





Die TrickFilmBüx, bereit zur Abfahrt



Animationsfilmer in Aktion

Die TrickFilmBüx ist ein voll ausgerüstetes, mobiles Animationsfilm Atelier. Sie bringt das Material mit: Trickfilmpapier, Sand, Plastilin, Kameras, Werkzeuge, Projektoren, Computer... Die Teilnehmer eines Workshops die Ideen. Und gemeinsam hauchen wir den Dingen Leben ein. Das ist erstens magisch und macht zweitens unendlich viel Spass.

Einiges steht fest, anderes ist recht beweglich. Und um Bewegung geht es hauptsächlich in der TrickFilmBüx: um unbewegliche Materie, die sich plötzlich von selbst bewegt – reine Magie!

«Anima» meint in der lateinischen Sprache «Seele». «Animation» ist also «Beseelung». «Anima» meint aber auch «Geist». So wird «Animation» zur «Begeisterung». Und darum geht es der TrickFilmBüx: Die Begeisterung für den Trickfilm zu wecken.

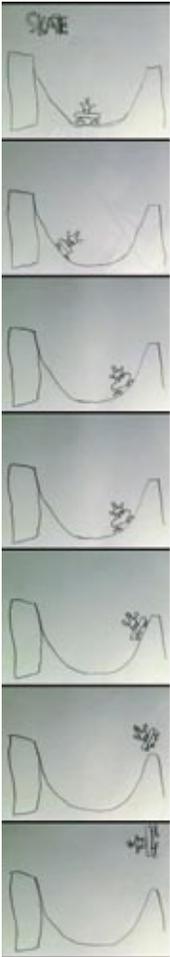
Die TrickFilmBüx ist ein mobiles Atelier. Sie bietet die Infrastruktur für rund zehn bis zwanzig Trickfilmschaffende: Kinder, Jugendliche und/oder Erwachsene. Während eines Tages, einer Projektwoche oder mehrerer Wochen. Je nach Bedarf des Veranstalters. Wo Raum fehlt, bringen wir ihn gleich selber mit: in Form eines umgenutzten Zirkuswagens.

Wie wir arbeiten

Wir von der TrickFilmBüx gehen von den Vorlieben und Möglichkeiten der FilmerInnen aus, von den Ressourcen des Einzelnen. Die Freude steht im Vordergrund. Die Freude am Experiment, an der Entdeckung, am Erzählen von Geschichten und Kreieren von Bewegungsabläufen. Die filmtechnischen Einrichtungen sind bewusst so gewählt, dass sie der kreativen Arbeit möglichst nicht im Wege stehen: einfach zu bedienende Kameras und Computer. Auch ohne Vorkenntnisse begreifen selbst 8 Jährige die Vorgehensweise unheimlich schnell. Mit technischem Beistand und fachlichem Wissen helfen wir Klippen zu umschiffen. Damit auch die verrückteste Idee umgesetzt werden kann. Denn jede vollendete Arbeit stärkt schliesslich das Selbstbewusstsein.

Das mit dem Trickfilm ist ganz einfach

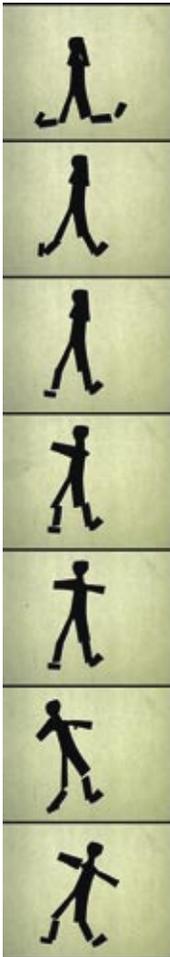
Wir wollen zeigen, dass mit einfachen Mitteln Filme gemacht werden können. Fast in jedem Haushalt und jeder Schule findet man Kamera und Computer. Beim Kneten, Zeichnen und Verschieben werden auf spielerische Weise Medieninhalte kreiert. Und weil die Form der Arbeit nicht alltäglich ist, kommen neue, oft ungeahnte Begabungen und Talente zum Vorschein.



Zeichnanimation



Plastikanimation



Legetechnik



Direktes Bearbeiten von 16 mm Film

Jedem seine Welt

Nach einer Woche zeichnen, kneten, schreiben, schieben, bohren, biegen, lachen, staunen hat jede Animatorin und jeder Animateur eine ganze Anzahl Filme in der BÜX – wie man so schön sagen könnte. Wir experimentieren mit folgenden Techniken:

- Zeichentrick
- Sand- und Pulveranimation
- Stop Motion: Objekt-, Plastilinanimation, Pixilation
- Legetrick
- Direktes Bearbeiten von Film (16 und 35 mm)
- weitere...

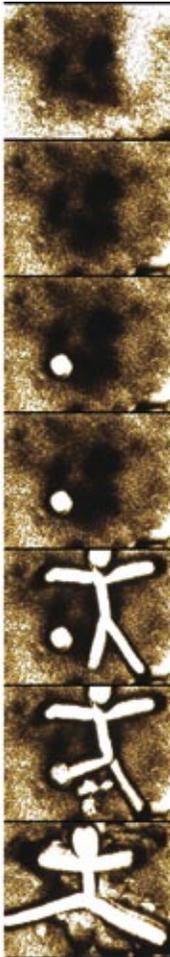
Den Schluss der Werkstatt krönt eine gemeinsame Visionierung mit Freunden, Eltern und Verwandten. Im Sommer gerne draussen, als Openairvorführung. Der Zirkuswagen dient dann als Leinwand.

Sozialer Aspekt

Trickfilmen ist recht zeitintensiv. Das gemeinsame Wirken als Gruppe führt eher zum Ziel. Kreatives Arbeiten im Verband ist vielleicht manchmal schwierig aber sicher inspirierend und sehr lehrreich. Am Schluss, beim Betrachten der Filme, sind die Mühen und Anstrengungen längst wieder vergessen, dafür die Freude und die Begeisterung um so grösser.



Pixilation



Sandanimation

Projektwochen

Wen sprechen wir an?

Alle. Das heisst: Schulen, Elternvereine, Firmen, Robinsonspielflächen und Ferienpassveranstalter, Jugendclubs, Teams, Gruppen... Jene also, die für einen Tag bis mehrere Wochen trickfilmerischen Rat und die dazugehörige Infrastruktur benötigen.

Ein «normales» Wochenprogramm

An fünf Tagen wird gearbeitet. Je nach Alter der Filmerinnen und Filmer haben sich 3 bis 5 Stunden bewährt: Trickfilmen ist eine Tätigkeit, die viel Konzentration erfordert. Das heisst, in einer «normalen» TrickFilmBüx Woche stehen zwischen 15 und 25 Stunden für kreative Einfälle und deren Umsetzungen zur Verfügung. Am Abend des letzten Arbeitstages heisst es «Film ab!» Gemeinsam werden die Filme begutachtet – und kommentiert. Die entstandenen Werke kommen auf eine DVD, die alle AnimationsfilmerInnen mit nach Hause nehmen dürfen.

Planen Sie eine Projektwoche!

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf, damit Ihr Vorhaben konkreter wird. Gerne unterbreiten wir Vorschläge zur gemeinsamen Planung und Durchführung.



Die TrickFilmBüx

Stefan Bächli:

- befasst sich seit mehr als 17 Jahren mit dem Thema des bewegten Bildes.
- arbeitete in den Animationszirkussen **Circolino Pipistrello** und der **Zirkuswerkstatt**

Andrea Janser:

- ist Musikpädagogin
- als Expertin ist sie für musikalische und ton-technische Fragen zuständig

Fordern Sie eine TrickFilmBüx DVD an!

Unter www.trickfilmbuex.ch finden Sie filmerische Beispiele aus TrickFilmBüx Werkstätten und Kursen.

TrickFilmBüx

Dorfstrasse 16
8427 Freienstein
+41 44 876 04 20
+41 79 741 66 06
info@trickfilmbuex.ch
www.trickfilmbuex.ch

Die abgebildeten Bildsequenzen sind Filmen entnommen, die in TrickFilmBüx Veranstaltungen mit Kindern, mit Jugendlichen und mit Erwachsenen entstanden.

Ein **Zimt • Samt • Zunder** Projekt www.zunder.ch

